

BIFLOŠKO

Časopis žiakov Základnej školy Sídliisko II
vo Vranove nad Topľou



Ilustrovali: Emma Mičejová, Anna Zajacová, VII.A

Zamyslenie

V záhrade života najkrajší kvet je určite matkina láska. Kvet, ktorý všetci zbierame a cítime jeho vôňu.

Malý chlapec sa jedného dňa vracal behom zo školy. Keď už bol vo dverách, veselo vykrikoval: „Hurá, už som doma! Hurá, už som doma!“ Práve bola u nich na návšteve suseda, ktorá bývala sama, a tak sa ho spýtala: „Janko, prečo niekedy neprídeš aj ku mne? Ved' náš dom je taký istý ako váš, dokonca aj všetky izby sú rovnaké! Bol by si takmer ako doma a ja by som nebola sama.“

Janko chvíľu rozmýšľal a potom povedal: „U vás by mi nebolo tak dobre ako doma. Nebol by som tam šťastný.“ „Prečo ti je doma tak dobre, že sa vždy zo školy vraciaš behom, aby si bol doma čím skôr?“ spýtala sa suseda.

Janko o tom ešte nikdy nerozmýšľal. Nemusel si však dlho lámať hlavu nad tým, prečo je to tak. Rozbehol sa k mame, silno ju objal okolo krku a povedal: „Myslím, že je to preto, že je tu moja mama.“

Každoročne v máji si pripomíname Deň matiek, kedy svojim mamám či starým mamám vyjadrujeme vďaku a vzdávame úctu za ich starostlivosť, lásku i ochotu obetovať sa v prospech svojho dieťaťa. V tento deň si viac ako inokedy môžeme uvedomiť, že nielen mama, ale aj naši rodičia, sú zárukou toho, že nás ktosi miluje, aj s našimi chybami, a s láskou nás ich učí naprávať. Nielen raz ročne, ale častejšie sa zamýšľajme nad tým, čo všetko pre nás rodičia robia, koľko obetujú v prospech svojich potomkov a s akou veľkou láskou k nám pristupujú v časoch dobrých, no viac v časoch pochybenia a vybočenia zo správnych ciest. Úcta a vďaka, to je to, čo si naozaj zaslúžia. Na to nikdy nezabúdajme!

Mgr. Stanislava Bakajsová

ČO SI PREČÍTATE

Zamyslenie	1
Príhovor riaditeľa školy	2
Blížime sa k ukončeniu projektu	3
Rozhovor s Martinom Krauszom	4
Umenie nás spája	6
Vaše - naše úspechy	8
Naším perom	12
Interview s učiteľmi	17
Sociálne siete	19
Panoráma voľného času	21
Pár slov od deviatakov	25



Redakčná rada

Mgr. Andrea Vasil'ová
Mgr. Stanislava Bakajsová
PK SJL
Kornélia Stašková
Otília Lajčinová
Viktória Goryl'ová
Alexandra Ťasková

Vážení kolegovia, milí žiaci!

Je tu opäť leto. Čoraz teplejšie dni a blížiaci sa deň odovzdávania vysvedčení sú znakom, že školskému roku 2013/2014 o chvíľu definitívne odzvoní. Zatvorí sa školská brána a začnú prázdniny - čas, na ktorý sa všetci spoločne tešíme.

Po desiatich mesiacoch usilovnej práce v škole by som rád vyslovil slová poďakovania. Tak ako po minulé roky aj teraz ma teší skutočnosť, že odchádzajúci školský rok bol znova úspešný a bohatý na školskú i mimoškolskú činnosť. Vďaka patrí nám všetkým, ktorí sme súčasťou našej školy.

Na koho nesmieme zabudnúť pri ďakovaní?

Prvé „ďakujem“ adresujem svojim kolegom - učiteľom. Sú to práve oni, ktorí formujú žiakov ako jedinečné osobnosti s túžbou po vzdelávaní a lepšom živote. Dovoľte mi preto, milí kolegovia, aby som sa vám všetkým úprimne poďakoval za odvedenú prácu, za aktivity, odhodlanie a energiu, s ktorou ste odovzdávali všetkým žiakom len to najlepšie.

Veľmi pekne ďakujem žiakom za ich usilovnosť, za výbornú reprezentáciu školy v súťažiach a olympiádach, o čom svedčia mnohé dosiahnuté úspechy.

Odchádzajúcim deviatakom prajem veľa šťastia, síl a spokojnosti v ďalšom štúdiu na stredných školách.

Úctu a vďaku si zaslúžia aj nepedagogickí pracovníci našej školy. Ich zásluhou je táto škola skutočne druhým domovom nielen nás učiteľov, ale aj žiakov. Vážim si, že im záleží na tom, aby sme sa tu všetci cítili príjemne.

Ešte raz vám všetkým ďakujem za usilovnosť, krásne úspechy, zodpovednú prácu, vzájomnú úctu a toleranciu.

Želám nám slnečné leto plné pohody pod jasnou modrou oblohou, nerušené dni oddychu, načerpania síl, novej energie a príjemné chvíle strávené s rodinou či kamarátmi.

Pekné prázdniny všetkým!

Mgr. Milan Bendik, riaditeľ školy

Koncoročný kupón

Meno žiaka:.....

Dátum:..... Predmet:.....

Podpis učiteľa:.....

Podpis riaditeľa:.....

Platí len na ústne odpovede do **15.12.2014**.

Toto číslo vychádza s príspevkom
Rodičovského združenia pri Základnej
škole Sídliisko II 1336 vo Vranove nad
Topľou

TLAČ

Printon, s. r. o.
Školská 668/38
Vranov nad Topľou

ZO ŽIVOTA NAŠEJ ŠKOLY



Bližime sa k ukončeniu projektu



Projekt „Od fundamentálnej gramotnosti, až k informatickej spoločnosti a konkurencieschopnosti“ sa pomaly blíži k svojmu ukončeniu. Priniesol nám veľa pomôcok, kníh, umožnil vyškoliť učiteľov, troch aj v anglickom Brightone. Z finančných prostriedkov projektu sme si zriadili jazykovú učebňu, počítačovú učebňu vynovili modernou počítačovou sústavou so slúchadlami. Keramická tabuľa s výkonným interaktívnym dataprojektorom robí vyučovací proces zaujímavejším, pestrejším. Cieľ projektu - rozvoj



čitateľskej gramotnosti vo vyučovaní anglického jazyka i vo všeobecnovzdelávacích predmetoch sa pomocou týchto prostriedkov darí naplňať.



Na záber by som sa chcela poďakovať všetkým členom projektového tímu za ich náročnú a zmysluplnú prácu, vám, žiakom za spoluprácu. Som presvedčená, že naša spoločná práca je len začiatkom ďalšieho smerovania školy k modernizácii a pokroku.

Mgr. Helena Kajlová, projektový manažér

V dňoch **19. 05. 2014 - 23. 05. 2014** sa otvorili brány našej školy pre rodičov, bývalých žiakov a priateľov. **Týždeň otvorenej školy** sa stretol v minulom školskom roku s pozitívnym ohlasom a inak to nebolo ani teraz. Pokračovali sme v témach *Bezpečne na cestách, Moderná škola, Poznávame a chránime prírodu, Hudba je dar a Umenie nás spája*. Na nasledujúcich stranách vám prinášame pár postrehov z aktivít našej školy.



*„Mám skúsenosť, že čím
známejší umelci, tým väčšia
pokora.“*

Svoje účinkovanie v druhej sérii speváckej súťaže **Slovensko hľadá Superstar** považuje za celoživotnú skúsenosť, no napriek tomu znova by sa už neprihlásil.

Martin Krausz prezradil v rozhovore s nami po koncerte v rámci **Týždňa otvorenej školy** oveľa viac.

1. Medzi ľuďmi ste známy ako úspešný finalista speváckej súťaže Slovensko hľadá Superstar. Aké spomienky máte na svoje účinkovanie v danej súťaži? Posunula Vás vo Vašej speváckej kariére ďalej?



Účasť v súťaži mi priniesla radosť, popularitu, množstvo koncertov, ale vzala mi súkromie. Média sa niekedy až príliš zaujímajú o veci a často prekrúčia slová speváka. Prevažujú pozitívne pocity. Ale ak by som sa mal rozhodnúť ešte raz, už by som sa neprihlásil. Hudba nie je na súťaženie, ale hudba je darom. Dobrý hudobník nemusí byť dobrým šoumenom. Sú speváci, ktorí sú viac šoumenmi než spevákmi. Psychicky labilnejším povahám neodporúčam ísť do daných súťaží.

2. V súťaži ste boli úspešný, podarilo sa Vám dostať do prvej päťky. Ako ste vnímali svoju popularitu a skutočnosť, že Vás pozná celé Slovensko?

Bolo to veľmi stresujúce, najmä zo začiatku. Tie tlaky zo strany médií a prekrúcanie faktov mrzia nielen mňa, ale aj ostatných známych ľudí slovenského šoubiznisu.

3. Prezradíte nám, čo sa od Superstar zmenilo? Kde teraz pôsobíte?

Vykonávam dve činnosti. Som obchodný riaditeľ marketingovej umeleckej agentúry. Organizujem rôzne hudobné podujatia a koncerty. Okrem toho sa venujem vystúpeniam, klubovým, pre mestá a výchovným koncertom. Začali sme tretiu sezónu.

Bývam v Čani, 10 km južne od Košíc. Mám manželku Timeu a polročného syna Marcusa. Že vraj sa podobá na mňa. (smiech) Som trošičku unavený, lebo práve mu vyrastajú zúbky. Keď má človek rodinu, veci idú lepšie. Mám skúsenosť, že čím známejší umelci, tým väčšia pokora. Mal som možnosť rozprávať sa s Karlom Gottom osobne, lebo v Hite storočia som spieval hit Mám rozprávkový dom. Pôsobil jednoduchým dojmom, mal v sebe prirodzený rešpekt a úctu k svojmu obecenstvu a publiku.



4. Ako dlho sa venujete spevu? Čo pre Vás znamená hudba?

Začal som spievať ako štvorročný v detskej ohrade. Vtedy boli také mlynčeky na kávu. Vydávali výrazný zvuk. Mali sme jeden aj my. Intenzívne som ho vnímal a začal ho napodobňovať. Otec vtedy povedal zrejme povestnú vetu: „Možno z neho bude spevák.“ Prvý kontakt s obrazovkou a publikom som mal ako štyri a polročný, keď som účinkoval v televíznej relácii Plienková šou. Hudba je niečo, čo zo srdca milujem. Na prvom mieste je Boh, na druhom rodina a na treťom hudba. Dokáže meniť život. Hudba je dar, ako to dnes bolo povedané.



5. Spolupracujete aj s niektorými slovenskými umelcami? Ktorými?

Umelcov je celá škála. Najdlhšia spolupráca je s Mariánom Čekovským, ktorý bol producentom mojej prvej platne.

6. Je nejaká Vaša pieseň, ku ktorej máte osobitný vzťah? Ak áno, ako vznikala?

Áno, je to skladba **Tam, kde kvitneš**, ktorú som zložil pre svoju nebohú kamarátku. V čase pôsobenia v Superstar mi veľmi pomáhala a povzbudzovala ma. Volá sa Andrea Čurná, je to manželka môjho dobrého kamaráta, dramaturga Ďura Čurného. Zomrela na rakovinu a veľmi sa jej páčila daná pieseň. Venoval som jej ju a stále, keď ju hrám, spomeniem si na ňu.

Ďalšou skladbou je pieseň **Hľadáme**. Ide o prerobenú cover verziu piesne Mariky Gombitovej. Autormi sú Martin Krausz, Marián Čekovský a Karel Svoboda. Karel Svoboda bol významný hudobný skladateľ (zložil pieseň Karla Gotta Lady Karneval), dva týždne, ako mi dal súhlas na pieseň, som sa dozvedel, že spáchal samovraždu.

7. Aké sú Vaše najbližšie plány? Kde Vás môžeme vidieť?

Koncerty. Na budúci rok mám v pláne odštartovať výchovné koncerty na tému Oliver na motívy diela Dobrodružstvá Olivera Twista z dielne anglického spisovateľa Charla Dickensa. Bolo to obdobie vzdoru, kedy Dickens tvoril. Ide o román, ktorý bol adaptovaný Lionelom Bartom, ktorý vytvoril libreto. Existuje televízna aj divadelná verzia muzikálu. Bol som hlavným protagonistom tohto muzikálu pod réžiou už nebohého Jozefa Bednárika. Sú to nezabudnuteľné zážitky.

8. Máte možnosť prihovoriť sa našim žiakom. Chceli by ste im niečo odkázať?

Nech sa každý venuje takej činnosti, ktorej najviac rozumie. Stav, kedy sa človek nájde, príde neurčito. Nieкто sa hľadá celý život a nikdy sa nenájde. Iný už v detstve. Každý má nejaký dar. Najväčší hriech je, ak sa premrhá vlastný talent. Ako povzbudenie a motiváciu pre všetkých mladých by som povedal: „Nesnažte sa byť šedým priemerom, ale nájdite to svoje miesto, kde vaše ja vyniká.“

Ďakujeme za rozhovor a prajeme veľa úspechov v súkromí i na hudobnej scéne.

K. Stašková, O. Lajčinová, B. Miltáková, IX. C

Umenie nás spája

V piatok, 23. mája 2014, sme medzi nami privítali výtvarníka, pána **Mgr. Petra Križovenského**, ktorý ochotne ponúkol našim žiakom svoje skúsenosti, rady a tipy. Po besede s ním sme sa mohli inšpirovať tvorivými dielňami a výtvarnými prácami súčasných i bývalých žiakov. Sledovali sme celý priebeh podujatia a zaujímali nás názory ostatných. Chcete vedieť viac? Čítajte ďalej...

1. Čo sa ti najviac páčilo a ako hodnotíš priebeh dnešnej akcie?
2. Ktoré stanovišťa ťa zaujali?
3. Venuješ sa nejakému umeniu? Ak áno, akému?



Maximilián Bumbera, V.A

1. Najviac sa mi páčilo tieňovanie ceruzou. Hodnotím to veľmi dobre.
2. Zaujalo ma kreslenie vodovými farbami.
3. Áno, venujem. Maľujem a kreslím.



Hanka Kocáková, V.D

1. Páči sa mi tu všetko a som rada, že môžem vidieť všelijaké aktivity.
2. Najviac ma zaujalo kreslenie portrétov.
3. Venujem. Rada tancujem, spievam, hrám na husliach a hrám v divadle.



Dominik Šefčík, VII.A

1. Hodnotím to veľmi dobre, pekne to bolo pripravené. Najviac sa mi páčili výrobky z drôtov.
2. Určite pletenie papierom a výrobky z papiera.
3. Áno, venujem. Rád spievam a športujem.

Samuel Ivanič, VI.A

1. Je to super. Najviac sa mi páčilo kreslenie portrétov.
2. Zaujalo ma kreslenie a tieňovanie ceruzou.
3. Áno, venujem sa športu.



Patrik Vajda, VIII.B

1. Najviac sa mi páčili výrobky z drôtov, ktoré vyrábajú naše dievčatá.
2. Zaujali ma výrobky z hliny - keramika.
3. Nie, nevenujem.





Soňa Hrižová, IX.B

1. Je to pekné a zaujímavé, páčilo sa mi všetko.
2. Najviac ma zaujala keramika.
3. Chodila som na výtvarnú, ale prestalo ma to baviť. Uprednostňujem radšej šport.

Opýtali sme sa na názory aj pár učiteľ'ov.

p. uč. Peter Šofranko

1. Hodnotím to veľmi pozitívne, je to tu všetko veľmi zaujímavé.
2. Tak najviac ma zaujali práce s drôtmi a práca s hlinou.
3. Áno. Venujem sa už od malička hudbe a folklóru, mám rád umenie.



p. uč. Margaréta Borošová

1. Potešila ma beseda s pánom Mgr. Petrom Križovenským, ale aj výtvary našich šikovných umelcov, ktorí sa nebáli prezentovať svoj talent aj mimo stien svojej triedy.
2. Každé stanovište nám dalo možnosť nahliadnuť k rôznym druhom výtvarného prejavu, a preto každý účastník si mohol vybrať to, čo lahodí jeho oku či duši najviac. Pre mňa osobne mali všetky umelecké činnosti svoje osobité čaro.
3. Keďže neviem spievať, ani tancovať, zostáva mi už „iba“ výtvarníctvo, v ktorom som našla zaľúbenie už v detstve.

V závere sa ujíma slova pán výtvarník **Mgr. Peter Križovenský**. Položili sme mu nasledujúce otázky.

1. Aké témy vás najviac zaujímajú?
2. Ako hodnotíte priebeh dnešnej akcie?
3. Dlhú sa venujete výtvarnému umeniu?
4. Čo Vás okrem výtvarného umenia ešte zaujíma?
5. Ako dlho učíte?

1. Nemám tému, ktorá by ma najviac zaujala. Skôr ide o pocit, ktorý vyvoláva to nutkanie niečo vytvoriť. Robiť to môže len človek, ktorý vie vnímať. Ak umelec niečo vytvorí, nemusí sa to páčiť každému, stačí, ak sa to páči aspoň jednej osobe.
2. Akcia bola super. V škole máte veľmi šikovných žiakov, ktorí počúvajú a vnímajú názory. Treba ich usmerňovať, lebo je veľa šikovných detí a pre niektorých to môže byť skvelý začiatok.
3. Výtvarnému umeniu som sa venoval už od malička. Moje výtvarné diela neboli priamočiare.
4. Keď som bol študent, písal som poviedky, kreslil, maľoval, hral v divadle, pozeral filmy, venoval sa literatúre.



5. Vyštudoval som výtvarný odbor v Prešove. Mal som 26 rokov, keď som začal učiť. Prvýkrát som vyučoval na škole Bernolákova vo Vranove n/T. Potom som pôsobil pár rokov mimo školstva. Teraz je to už 7 rokov, čo učím na SPŠ A. Dubčeka odbor - propagačná grafika.

Spracovali: Simona Harďoňová, Kristína Jakubová, VIII.C

Vaše - naše úspechy



Koniec každého školského roka prináša so sebou čas pozastaviť sa, obzrieť sa, zamyslieť sa a bilancovať. Je to čas porovnať dosiahnuté úspechy s tými, o ktorých sme tajne snívajú a v ne dúfali.

Nebude tomu ináč ani teraz. Stalo sa pekným zvykom, že v júnovom čísle školského časopisu Bifľoško venujeme pozornosť tým z vás, ktorým sa podarilo získať úspech v akejkoľvek súťaži či olympiáde. Skôr ako si prečítame mená úspešných víťazov okresných alebo celoslovenských kôl, skúsme sa zamyslieť. Uvedomme si, že viacerí z vás by chceli byť úspešnými, no už menej je medzi vami takých, ktorí sú pre úspech ochotní aj niečo podstúpiť. Mali by sme pochopiť, že úspech nie je ani náhoda, ani šťastie.

Keď obdivujeme niekoho úspech, často sa zameriavame iba na konečný výsledok - a nie na úsilie a čas, ktoré si tento úspech vyžadoval. V skutočnosti to však funguje tak, že veľký úspech prichádza až po sérii menších úspechov aj neúspechov. Tie potrebujú čas a vystavujú skúške celú osobnosť žiaka - vytrvalosť, odvahu, zásadovosť a ochotu ísť ďalej.

Som rada a vážim si všetkých žiakov a ich učiteľov, ktorí majú pred sebou ciele, nájdu si čas i chuť na seba pracovať, rozvíjať svoj talent a pripravovať sa na reálny život.

V nasledujúcich riadkoch máte možnosť prečítať si mená tých, ktorým sa v tomto školskom roku podarilo premeniť svoje ciele a sny na skutočnosť. Sú to tí z vás, ktorí majú **ODVAHU SNÍVAŤ, SCHOPNOSŤ ORGANIZOVAŤ a SILU KONAŤ.**

Na medzinárodnej súťaži v mažoretkovom športe **Sabinovská Palička** získala TS Varanovia tieto umiestnenia:

2. miesto veľká formácia batonjunior a 2.miesto pompom junior v zložení: D. Demčáková (VIII. D), T. Koval'ová (VIII. D), B. Kentošová (VIII. C), A. Smol'áková (VIII. C), V. Ažimová (VIII. C), K. Stanovčáková (VIII. B), A. Fedorová (VIII.A), K.

Lukičová (VIII. A), R. Kotul'áková (VI.B), R. Kotul'áková (VI. B), L. Grochová (VI. B), A. Grechová (VI. D), N. Koval'ová (VI.A) a A. Pajdiaková (VI. C).

Zároveň v tejto súťaži získala **3. miesto veľká formácia kadet v zložení**: R. Kotul'áková (VI.B), R. Kotul'áková (VI. B), L. Grochová (VI. B), A. Grechová (VI. D), N. Koval'ová (VI.A), A. Pajdiaková (VI. C), A. Krankotová (V. C), K. Krankotová (V. C) a I. Palenčíková (V. D). Dievčatá trénovali pod vedením M. Holpovej.

Celoslovenské kolá

V literárnej súťaži **„Šport je krásny, neberte nám ilúzie“** získala **2.miesto E. Šimková** (VII. C). Pripravovala ju Mgr. S. Bakajsová.

Cena ministra školstva SR v celoslovenskej literárnej súťaži **„Dúha“** putovala do rúk **M. Krišťanovej** (VIII.B). Pripravovala ju Mgr. D. Babiaková.

Súťaž **Európa v škole** v celoslovenskom kole priniesla čestné uznanie **D. Krištovi** (VII.A), príprava: Mgr. A. Vasil'ová.

Čestné uznanie v II. kategórii v celoslovenskej literárnej súťaži **„Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko“** získali **D. Krišta** (VII.A) - pripravovala ho Mgr. A. Vasil'ová a **S. Marcinčin** (V. A), ktorého pripravovala Mgr. D. Gálová.

Šaffova ostroha 2014

Celoštátna súťaž sólistov tanečníkov v ľudovom tanci - **zlaté pásmo** (1. miesto)

Lenka Krišťanová (VIII.D), Dominik Švarný (VIII.D)

Barbora Miltáková (IX.C), Ľubomír Hajník (ZŠ Bernolákova)

- príprava Mgr. Peter Kocák

Krajské kolá

Umiestnenie	Názov súťaže	Súťažiaci a trieda	Pripravoval
1. miesto	Olympiáda v elektrotechnike	Š. Senderák, IX.C	PaedDr. M. Hermanovský
1. miesto	Biblická olympiáda - Rk	B. Miklošová, VI.D Z. Gdovcová, VIII. C P. Eštvánová, IX. B	Mgr. A. Mydlová
1. miesto	Šaffova ostroha	L. Krišťanová, VIII.D D. Švarný, VIII.D	Mgr. P. Kocák
1. miesto	Šaffova ostroha	B. Miltáková, IX.C Ľ. Hajník (ZŠ Bernolákova)	Mgr. P. Kocák
2. miesto	Olympiáda v elektrotechnike	F. Barna, VII.A	PaedDr. M. Hermanovský

3. miesto	Biblická olympiáda - Gk	E. Zorvanová, VIII. A M. Ilečková, VIII. A M. Mat'ášová, VI. D	Mgr. M. Turčaníková
3. miesto	Biblická olympiáda - Ev	S. Tarčinská, VII. A	Mgr. P. Soták

Okresné kolá

1.miesto

Názov súťaže	Súťažiaci a trieda	Pripravoval
Olympiáda NEJ	D. Ongrádyová, IX.A	Mgr. Ľ. Čaklová
Olympiáda NEJ	V. Nemčíková, VII.B	Mgr. Ľ. Čaklová
Olympiáda ANJ	S.Tarčinská, VII.A	Mgr. M. Korimová
Fyzikálna olympiáda	J. Hudacký, IX.C	PaedDr. M. Hermanovský
Matematická olympiáda	M.N ovikmec, VIII.B	Mgr. A. Koman
Európa v škole	D. Krišta, VII.A	Mgr. A. Vasil'ová
Biblická olympiáda	E. Zorvanová, VIII.A; M. Mat'ášová, VI.D M. Ilečková, VIII.A	Mgr. M. Turčaníková
Biblická olympiáda	B. Miklošová, VI.D; Z. Gdovcová, VIII.C P. Eštvanová, IX.B	Mgr. A. Mydlová
Integráčik	M. Zajac, VI.A	Mgr. Ľ. Čaklová
Európa v škole	L. Česláková, V.A	Mgr. M. Borošová
Talenty 2014	P. Gáč, VIII.D	Mgr. P. Šofranko
Šaffova ostroha	L. Krištanová, VIII.D, D. Švarný, VIII.D	Mgr. P. Kocák
Šaffova ostroha	B. Miltáková, IX.C, Ľ. Hajník (ZŠ Bernolákova)	Mgr. P. Kocák
Basketbal-družstvo dievčat	V. Zengevaldová, VII.A; A. Molčanová, VII.C; K. Kochanová, VIII.B; V. Sukovská, VIII.B; E. Ravasová, VIII.C; K. Bérešová, VIII.C; S. Hrižová, IX.B; V. Kandalová, IX.B; N. Mihalčinová, IX.B, B. Miltáková, IX.C; D. Pánčiová, IX.C; V. Nguyenová, IX. C	Mgr. P. Kocák
Volejbal - družstvo dievčat	V. Kandalová, IX.B; S. Hrižová, IX.B; K. Bérešová, VIII.C; E. Ravasová, VIII.C; K. Kochanová, VIII.B; V. Sukovská, VIII.B; V. Goryl'ová, IX.C; I. Ivanová, IX.C; A. Ondrejová, VIII.D; L. Boháčová, VIII.D; D. Il'ková, VII.A	Mgr. F. Minarčík

Volejbal - družstvo chlapcov	J. Bednár, VII.A; B. Bendas, VIII.D; J. Demčák, VIII.D; A. Kapera, VIII.D; A. Kmec, VIII.D; Š. Pavlov, VIII.D; M. Demčák, VIII.C; S. Kuchár, VIII. B; S. Michalčo, VIII.C; M. Mikula, VIII.C; M. Talian, VIII.C; M. Zajac, VIII.C	Mgr. R. Fedor
Čarovný štetec	V. Kuliničová, V. C	Mgr. M. Borošová
Atletika - družstvo dievčat	B. Muchaničová, VII. B; A. Molčanová, VII. C; K. Bačová, VIII. B; K. Kochanová, VIII. B; K. Karasová, IX. A; V. Kandalová, IX.B; B. Miltáková, IX. C; D. Pánčiová, IX. C; V. Nguyenová, IX. C; V. Goryľová, IX. C	Mgr. P. Kocák

2.miesto

<i>Názov súťaže</i>	<i>Súťažiaci a trieda</i>	<i>Pripravoval</i>
Pytagoriáda	D. Krišta, VII.A	Mgr. M. Bednár
Pytagoriáda	N. Tomková, V.D	Mgr. A. Treľová
Techn. olympiáda	Š. Senderák, IX.C a R. Demko, IX.B	PaedDr. M. Hermanovský
Geograf. olympiáda	D. Krišta, VII.A	Mgr. D. Babiaková
Geograf. olympiáda	B. Miklošová, VI.D	Mgr. A. Treľová
Šaliarsky Mat'ko	D. Krišta, VII.A	Mgr. S. Bakajsová
Biolog. olympiáda	K. Košalková, IX.C	Mgr. E. Krúdyová
Dejepisná olymp.	J. Hudacký, IX.C	Mgr. M. Hrinko
Slávici z lavice	P. Gáč, VIII. D	Mgr. P. Šofranko
Hlinená krása	J. Hodor, VII. B	Mgr. P. Šofranko
Atletika - družstvo chlapcov	D. Soták, IX.A, S. Babiak, IX.B, J. Mušák, IX.B, M. Demčák, VIII.C, J. Hricík, VIII.C, R. Dolinič, VIII.B, A. Kapera, VIII.D, P. Bindas, VIII.D, S. Lapčák, VIII.D, J. Demčák, VIII.D	Mgr. František Minarčík Mgr. Rastislav Fedor

3.miesto

<i>Názov súťaže</i>	<i>Súťažiaci a trieda</i>	<i>Pripravoval</i>
Matem. olympiáda	J. Hudacký, IX.C	Mgr. M. Bednár
Matem. olympiáda	T. Halgaš, IX.B	Mgr. T. Džuppová
Matem. olympiáda	D. Krišta, VII.A	Mgr. M. Bednár
Fyzikálna olymp.	K. Kochanová, VIII.B	PaedDr. M.Hermanovský

Hviezdoslavov Kubín	D. Krišta, VII.A	Mgr. A. Vasil'ová
Hviezdoslavov Kubín	M. Kaňuch, VI.D	Mgr. D. Gálová
Integráčik	S. Tarčinská, VII.A	Mgr. Ľ. Čaklová
Geograf. olympiáda	N. Tomková, V.D	Mgr. A. Treľová
Slávik Slovenska	H. Kocáková, V. D	Mgr. Z. Mičeľová
Biolog. olympiáda	A. Molčanová, VII. C	PaedDr. A. Opaľuchová
Hlinená krása	A. Krankotová, V. C	Mgr. M. Borošová

Mgr. Andrea Sabolová, zástupkyňa riaditeľa školy

NAŠ ÍM PEROM



Európa v škole je medzinárodný projekt spojený so súťažou, určený deťom a mládeži vo veku 6 - 19 rokov. Organizuje sa v 36 krajinách Európy pod záštitou medzinárodných organizácií. Európska únia vyhlásila rok 2014 za Európsky rok zosúladenia pracovného a rodinného života. Motto 61. ročníka súťaže znelo „Ako chceme žiť v Európe“ a žiaci mohli spracovať témy rodiny a práce. V kategórii písomné práce na tému **Moji rodičia stále pracujú. Ako som ich naučil oddychovať** získal žiak **Dárius Krišta**

v celoslovenskom kole čestné uznanie a jeho originálny nápad si môžete prečítať.



Bohatstvo rodinnej šekovej knižky

Patriť do rodiny je úžasné! Založiť si ju - odvážne! Vychovať dieťa - obetavé! Dobre vychovať viac detí - hádam umenie! Ako to robia moji rodičia?! Hm. Fakt sa nad tým vážne zamýšľam. Aj oni sú umelci! Vlastne nie sú. Majú normálnu prácu a vychovávajú dve deti. A neustále pracujú.

Moja starká tvrdí, že nepozná slovo nuda. Neverím jej. Neviem, či si zo mňa strel'a alebo je taká staromódna. Moji rodičia sú na tom podobne. Normálne mám tušáka, že to asi bude geneticky dané. Ešte to postihne aj mňa! Tiež sa nezvyknem veľmi nudiť. Len občas, ale tá chvíľa je krátka a odožením ju rýchlosťou blesku.

Mamka sa však nikdy nenudí. A keď poviem nikdy, znamená to naozaj nikdy! Ona pracuje ešte aj vtedy, keď spí. Keď zaspáva, rozmýšľa, čo všetko musí zajtra stihnúť. Dokonca sa jej o práci aj sníva. Stáva sa, že je ráno viac unavená, ako keď ide spať.

Najlepší je môj strýko. Ten vždy hovorí, že robota nie je zajac, a preto neutečie. Ale vysvetlite to mojej mame! Nemožné! Býva to ešte horšie. Keď zahlási: „Aj keby som si ruky po lakte zodrala, ani tak to všetko nestihnem,“ tak to je už skutočne husté. Kvôli robote si zodrat ruky až po lakte!

Životným mottom môjho ocka je: „Od roboty kone dochnú!“ Hm, asi preto drie ako kôň. A myslím to doslovne. Niekedy príde domov z práce a povie: „Dnes som sa v robote obehá ako závodný Pejo!“

Mali by obaja poľaviť. Ved' ak sa zodrú až na smrť, kto sa o nás postará? Kto z nás potom vychová takých úžasných rodičov a oddaných zamestnancov ako sú oni?

Dlho sme s bratom rozmýšľali, ako im pomôcť. Aj sme vymysleli! Na Vianoce sme im darovali šekovú knižku. To sa všetci čudujete, čo?! Sme dobrí, však?! Vymysleli sme šekovú knižku, ktorá nás nestála ani cent a celej našej rodine ušetrí kopu času. Nás darček má na každý mesiac určitý počet trhacích šekov. Rodičia ich môžu kedykoľvek použiť a predložiť nám ich. A my už vieme, čo máme robiť: Utriet' riad! Vyniesť smeti! Povysávať byt! Umyť dlážku v kuchyni! Vybrať poštu! Utriet' prach!

Neveríte? Fakt to funguje! Kým mamka zavesí bielizeň, ocko umyje riad, ja ho stihnem utrieť a brat zatiaľ vynesie smeti. A potom? Všetci si zahráme „Človeče, nehnevaj sa!“

Dáriuš Krišta, VII. A

Nasledujúci príbeh z pera **Martiny Krišťanovej** bol ocenený mimoriadnou **Cenou ministra školstva SR** v celoslovenskej literárnej súťaži **Dúha**.

Farebný svet alebo...



Znovu by som si ľahla do svojej mäkkej postele s pomyslením, že mám za sebou ďalšie. Kráčala som vydláždeným chodníkom slnečného mesta a okolo mňa sa v rýchlosti premietali obrazy smelých tátošov, zapriahnutých za tmavé drožky. Ach, akí uponáhľaní. Z hlavy som si zložila klobúk, postavila sa k múru zelenajúceho sa parku a vyčarovala stánok s cukrovou vatou jemnou ako obláčik prachu a sladkou ako pohladenie slnka v chladný deň.

„Vari sa Vám nedarí, milá slečna?“ i podišla som k dievčaťu, ktoré predávalo malé škatuľky. „Veru nie,“ pohľadom som zakotvila na topánkach, s cieľom vyhnúť sa jej smutnému pohľadu.

„Povedz, ako by si opísala radosť pouličného kúzelníka?“ zložila som si klobúk a vytiahla z neho ilúziu ružových okuliarov.

„Je jemná, no zároveň hravá a živá ako rybka vo vode. Je tiež krehká, no rovnako silná ako fantázia malého dieťaťa. Ach, keby som len vedela čarovať,“ v rukách si stále otáčala škatuľku zápalek a na perách sa jej mihal úprimný úsmev.

„A čo tak predávať vôňu?“ prešla som popri nej, až za ňu, na zlomenú dlažbovnú kocku.

„Myslíte parfumy?“ zreteľne som počula otázku zvedavej plavovlásky, hrajúcej sa s malými drievkami, v ktorých sa zatiaľ ticho ukrýval horúci živel.

„Ach nie, to nie. Myslím tým vôňu ukrytú v samom srdci života prírody,“ zľahka som jej prešla po poplátanej a starej sukni a tá nabrala objem, našuchorila sa ako páperie a chytila farbu samého leta.

„Čo tak majstri tulipány," postavila som sa pred ňu s kyticou žltých tulipánov a položila jej ich do rúk, „alebo pyšné červené ruže, a či vysoké, hrdé margaréty?" do rúk som jej kládla kyticu za kyticou. Obracala som sa okolo nej tak rýchlo, že jej pramene plavých vlasov nadvihoval jemný prievan, až v mihu sekundy stála za pultíkom pouličného kvetinárstva.

Zastavila som sa pred škálou vyložených kvetín a po dlhšom rozmýšľaní som si tak či tak vybrala svoje obľúbené.

„Prosím, pätnásť žltých tulipánov," povedala som plavovláske, ktorá razom stála predomnou so splnenou prosbou. Do rúk som jej položila dve mince.

Na námestí sa pri fontáne usadil krdeľ sivých holubov. Od vody sa odrážali ostré lúče slnka a lavička za lavičkou bola plná vysmiatech ľudí.

„Madam, trápi vás niečo? Prečo vašu tvár nezdobí úsmev a z očí vám priam sršia kvapky smútku? Vari sa svet valí do záhuby?" prisadla som si k šedivej dáme, ktorej vysoké roky sa nemilo podpísali na zvráskavenej tvári. Roztrasenú dlaň položila do tej mojej a nesmelo, no zato silne ju stisla.

„Dievča, a či nevidíš?" aj keď mala na tvári zúfalý pohľad, položila som jej kyticu tulipánov.

„Dnes už ani vidieť nemusíš, aby si cítila vôňu na vlastnej koži," privoňala si k tulipánom a darovala mi úprimný úsmev.

„To je pravda, ale čo tak vydržať s úsmevom na tvári? Verte mi, ani si nevšimnete, že sa vo svete niečo mení," postavila som sa, jemne sa uklonila, „dovidenia madam, veľmi ma tešilo," a s úctou som jej pozdravom na rozlúčku naznačila, že odchádzam. Po jej prikývnutí som sa pomaly otočila a kráčala preč z už večerného námestia.

Zvonček nad dverami malej pekárne oznámil, že prišiel ďalší zákazník a tak útle žieňa položilo späť na stôl hrnček teplej a voňavej kávy. Pomaly odkrivalo za pultík s výkladom ešte teplého, čerstvého pečiva. Uhladilo si neposlušné kučeravé vlasy, otvorené noviny na doske pultu zavrela, odsunula ich preč z dohľadu a na tvári vyčarila ten najkrajší a najúprimnejší úsmev, aký som kedy videla. Úsmev som opätovala a zadávala sa na drevené poličky plné pečiva. Chvíľu som sa dívala, rozmýšľala nad všetkými chuťami a arómami a nevedomky som si oblizovala pery.

„Ako chutí tá jablková šatôčka s tvarohom?" tenkým prstom som ukázala na spomínanú pochúťku, ktorej som nemohla prísť, len tak z pohľadu, na chuť.

„Jabĺčka sú najjemno nastrúhané a tvaroh sa priam rozplýva na jazyku," naklonila sa trocha nad pult, ukazovák naznačila, aby som sa k nej priblížila, akoby mi išla povedať najväčšie tajomstvo, aké kedy spatril svet, „a do cesta pridávam veľké kúzlo."

Prezradila niečo, čo som vôbec nečakala.

„Takže viete čarovať?" opýtala som sa s nádejou a nadšením. „Áno. Pečiem s láskou." Bolo na nej vidieť, že to, čo robí, robí rada a s najväčším nasadením. „Tak si prosím jednu jablkovú šatôčku," z vrecka som vybrala posledné mince, ktoré som pri sebe mala a položila ich na pult pred kučeravú kuchárku. Tá vzala papierové vrečko a vložila doň moju objednávku. Moje oči zaregistrovali svetlo, látka nad oknom nebola dost' hrubá, aby udržala všetky lúče slnka pred malou izbou. Pretrela som si zlepené oči a pravú nohu pomaly položila dolu z postele na chladnú dlážku. Zreteľne som videla zrníčka prachu, ktoré voľne plávali cez lúče slnka. Všetko som to rozvírila vo chvíli, keď som sa rozhodla vstať a obliecť sa.

Umyla som svoju ešte stále driemajúcu tvár a prečesala dlhé vlasy. Na hlavu som si položila farebný klobúk, ktorý sa vôbec nehodil k letným čiernym šatám a voľným sandálkam, no aspoň vyčarí úsmev na tvári.

Predstavte si, že kráčate po meste a zrazu uvidíte dámu, ktorá má z nejakých hlúpych a čudných dôvodov na hlave farebný klobúk. Ved' kúzлами sa predsa nedá zmeniť všetko.

O pár minút potom, ako som vyšla drevenými schodmi z domu, do ulíc mesta, stála som pred malou pekárňou s presklenými dverami...

Martina Krištanová, VIII. B

Žiaci našej školy dosiahli mimoriadne úspechy aj v 22. ročníku celoštátnej literárnej súťaže s medzinárodnou účasťou **Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko**. Svoj vzťah k rodnému jazyku a domovine úspešne umelecky stvárnil **Samuel Marcinčin** a **Dáriuš Krišta**.



Nad Tatrou sa blýska

Hymna pútnička

Vznikla už viac než pred 150 rokmi a odvtedy putuje. Putuje po Slovensku, Európe, lieta ponad oceány, prekonáva vrcholy hôr. Občas zaletí aj do vysokých mrakodrapov, ale rada sa uchýli aj do malých domčekov.

Najradšej znie z malých ústočiek, zohreje sa na teplom srdiečku a zapáli malý plamienok v očiach. No nie vždy je takáto skromná. Občas zatúži aj po vyšších métach. Nemôžeme jej to však vyčítať.

Veľmi rada má štadióny - tie hokejové či futbalové. Na tých druhých sa jej nedarí zaznieť, ale na tých hokejových...?

Teší sa na päť kruhov v Soči. Čo keď to tentokrát vyjde?! Už si ladí hlasivky a teší sa...

Samuel Marcinčin, V. A

Chcem ísť domov



„T minus 10 sekúnd!“ ozvalo sa z reproduktorov.

Vedel som, že sa to už nedá zvrátiť. Práve mňa vybrali pre najnovší program NASA, ktorý zahŕňal návštevu na najvyspelejšej vesmírnej stanici. Sedel som obrátený hore nohami v raketopláne a premýšľal. Odrazu krátky elektrický výboj zapálil vodík v palivovej nádrži a raketoplán vyletel nahor rýchlosťou blesku. O pár minút sme sa aj s ruským kapitánom Koptovom ocitli mimo dosahu gravitácie a odhodili sme prídavné rakety. Ručička na tachometri sa ocitla v žltu vyznačenej oblasti na čísle 1900. Koptov

nariadil odpojenie palivovej nádrže a raketoplán spomalil. V nekonečnej prázdnote vesmíru som zbadal obrysy vesmírnej stanice. Na moment sa mi zazdalo, že toto majestátne dielo ľudských rúk v podobe gigantického vlčeka, s ktorým som sa hral ako malý, nemohol vytvoriť človek, ale nejaká nadľudská bytosť.

Koptov niečo zahlásil do mikrofónu a vtom sa na boku stanice otvorili dosiaľ neviditeľné hydraulické dvere a my sme vleteli do obrovskej pretlakovej komory, kde sme bez problémov dosadli na zem. Ešte v ten deň som sa ubytoval na jednom z horných podlaží, absolvoval som kompletnú lekársku prehliadku a zistil som, že tvar stanice zabezpečuje vo vnútri umelú gravitáciu. Neskôr som sa išiel pozrieť s Koptovom do strojovne. Ten pohľad ma prekvapil. Žiadny motor, ako som očakával. Tá pravdepodobne najväčšia miestnosť v celej vesmírnej stanici bola až po okraj naplnená najmohutnejšími kyslíkovými bombami, aké som kedy videl. Vrátil som sa späť do izby, keď za mnou o pár minút pribehol zadychčaný technik a lámovou slovenčinou začal vysvetľovať, že nášmu raketoplánu pri pristávaní poškodilo motor, takže sa nebudeme môcť vrátiť, až kým nepríde iný raketoplán, čo sa odhadovalo na také štyri roky.

Keď dopovedal, celý môj vtedajší svet sa zrútil. Vedel som, že najbližšie štyri roky a možno aj dlhšie svoju rodinu, priateľov a ani svoju vlasť neuvidím. Namiesto toho musím štyri roky prežiť v izolovanom priestore plnom ľudí a s jedlom, ktoré vyzerá rovnako pred strávením, ako aj po ňom. Tušil som, že v takejto situácii dlho nevydržím. Za štyri roky zabudnem aj svoju rodnú reč.

Pud sebazáchovy ma nútil spomínať: na malebnú krajinu, ktorú bolo vidieť z okna nášho domu, na zurčiaci potok, ktorý sa ďalej rozvodňoval a ťahal sa krajinou ako jasnomodrá niť, na les, v ktorom spievali neuveriteľne živí vtáci, na azúrovú oblohu, ktorú som chcel vždy dosiahnuť - až sa mi to podarilo a zrazu som tu... Osamelý, bez mojej rodnej krajiny, bez domova. Skoro som zošalel. Prikrytý našou slovenskou zástavou som z toľkého zármutku tuho zaspal. Zrazu som podvedome začul známu melódiu: „Nad Tatrou sa blýska...”

„Čo to? Hádám som sa už celkom pomiatol?“ Ale melódia bola čoraz intenzívnejšia a hlasnejšia. Vankúš som si hodil cez hlavu a uši. Nechcel som sa zobudiť do tej strašnej reality vyvrhnutý z vlastného domova.

„Nie, nie, nechcem tu ostať! Chcem ísť domov!“ počul som svoj vlastný zúfalý hlas a melódia neprestávala.

„Ved' si doma. Vstávaj! Čo to máš za nočné mory?“ ozval sa nado mnou láskavý hlas. „A vypni konečne to zvonenie!“

„Počujem dobre? Slovenčina? Mama! Domov!“

Bolo to to najkrajšie ráno, akého som sa dovtedy dožil.

Dárius Krišta, VII. A

Jazyk náš materinský je najvernejším obrazom našej duše.

(Jozef Štolc)

Slovo je šťastím i tragikou, výrazom ľudského života, sám život.

(Pavel Bunčák)

INTERVIEW s učiteľmi

O svoje názory a zážitky sa v tomto čísle školského časopisu s nami podelili p. uč. **Mgr. Ľubov Caklová**, p. uč. **Mgr. Michal Hrinko** a p. uč., naša výchovná poradkyňa, **Mgr. Anna Trel'ová**.

Otázky pre p. uč. Ľubov Caklovú

- 1. Máte skúsenosti s učením aj na inej škole?*
- 2. Učíte nemecký a ruský jazyk. Prečo ste si vybrali štúdium týchto cudzích jazykov? Bolo náročné?*
- 3. Navštívili ste nemeckú alebo ruskú krajinu?*
- 4. Ako trávite svoj voľný čas?*
- 5. Čím ste chceli byť, keď ste boli malá?*



1. Nie, od ukončenia fakulty pracujem stále tu.
2. Už ako žiačka ZŠ som navštevovala rôzne krúžky, ako výtvarný, ĽŠU (akordeón), krúžok ruského jazyka, krúžok nemeckého jazyka, recitačný krúžok, na ktorom som rada recitovala ruské básničky. Najviac ma fascinovali ruské piesne. Po ukončení gymnázia som si vybrala ruský jazyk a k nemu nemecký jazyk, lebo som si dopisovala s dvoma nemeckými kamarátkami.

Štúdium cudzích jazykov bolo náročné, ale keď človek chce dosiahnuť cieľ, všetko zvládne.

3. Nemecko som navštívila viackrát, pravidelne počas letných prázdnin som tam trávila čas na brigádach. Zaujali ma mestá Berlín, Lipsko a iné. Ako výborná študentka som sa v 2. ročníku VŠ zúčastnila polročnej stáže v ruskom Volgograde.
4. Svoj voľný čas trávim na záhradke, čítaním kníh, štúdiom nemeckej, ruskej literatúry a pozeraním televízie.
5. Stále som túžila stať sa učiteľkou, lebo aj mamka a sestry boli učiteľkami.

Znenie otázok pre p. uč. Michala Hrinka

- 1. Máte skúsenosti s učením na inej škole?*
- 2. Ktoré predmety učíte?*
- 3. Čím si Vás získala história?*
- 4. Kto je Vaším najobľúbenejším spisovateľom a prečo?*
- 5. Spomeniete si na svoj najkrajší zážitok zo školských lavíc?*

1. Áno, učil som aj na ZŠ v Soli.
2. Učím slovenský jazyk a dejepis.
3. Na základnej škole sme mali výbornú učiteľku dejepisu a aj preto ma začal dejepis viac zaujímať.
4. V mladosti som veľmi rád čítal poviedky a romány od našich klasikov - realistov. Bola to tvorba Martina Kukučina a Jozefa Gregora Tajovského a z histórie som čítaval diela Vojtecha Zamarovského. Dnes sa zaujímam o výlučne historické texty autorov, ako sú Michael Baigent, Richard Leigh, Robert Graves a i.
5. Najkrajší zážitok zo školských lavíc? Tých je veľa. (smiech) Ako žiak si spomínam na pani učiteľku dejepisu, ktorá nám rozprávala dejiny ako príbehy. Teraz v posledných rokoch mám pekné zážitky a spomienky na výlety a exkurzie so žiakmi po Slovensku (Martin, Banská Bystrica, Svätý Anton, Orava, Liptovský Mikuláš), ktoré sme absolvovali s p. uč. Micháľkovou. Bol by som rád, ak by sa takéto akcie vrátili späť do našich škôl.

Otázky pre p. uč. Annu Trel'ovú

1. *Ako sa Vám učí na našej škole?*
2. *Čo Vás priviedlo na túto školu?*
3. *Cestujete rada a spoznávate krajiny? Ktoré krajiny ste už navštívili?*
4. *Ako trávite svoj voľný čas? Aké sú Vaše koníčky?*
5. *Máte možnosť prihovoriť sa našim čitateľom, žiakom. Chceli by ste im niečo odkázať?*

1. Učí sa mi výborne.
2. Bola to jedna z možností, ako sa zamestnať.
3. Áno, cestujem rada, ale len na krátke vzdialenosti, t.j. Slovensko. Navštívila som už Česko, Poľsko, Chorvátsko, Bulharsko a Maďarsko.
4. Voľný čas veľmi nemám, ale ak si ho nájdem, tak mojimi koníčkami sú skauting a vysokohorská turistika.
5. Bez úsilia žiakov my, učitelia, ťažko dosiahneme výsledok. Záleží nám na každom jednom žiakovi. Cítíme zodpovednosť za jeho vzdelanie a výchovu. Pomôžte svojim učiteľom tým, že budete s nimi spolupracovať, a tak sa podieľať na sebazvdelávaní a sebavýchove. Verte si! Ste dostatočne schopní zvládať učenie a pracovať na sebe. Môj obľúbený výrok znie: „*Stačí len chcieť!*“ (úsmev)



5. Bez úsilia žiakov my, učitelia, ťažko dosiahneme výsledok. Záleží nám na každom jednom žiakovi. Cítíme zodpovednosť za jeho vzdelanie a výchovu. Pomôžte svojim učiteľom tým, že budete s nimi spolupracovať, a tak sa podieľať na sebazvdelávaní a sebavýchove. Verte si! Ste dostatočne schopní zvládať učenie a pracovať na sebe. Môj obľúbený výrok znie: „*Stačí len chcieť!*“ (úsmev)
- Ďakujeme za príjemné rozhovory a prajeme Vám veľa trpezlivosti, sily a úspechov so žiakmi.**

K. Stašková, O. Lajčinová. A. Ťasková, V. Goryl'ová, IX. C



*„Verný priateľ je ako mocná pevnosť.
Kto takého nájde, nájde si poklad.
Verného priateľa nemožno kúpiť
a hodnota jeho vernosti sa nedá vyvážiť zlatom a striebrom.“
(Sir 6, 14-15)*



„Prečo nejdeš s nami nakupovať?“ spýtala sa istého letného rána mama svojho syna. „O chvíľu sa idem spolu s Tomášom a Matúšom korčuľovať na kolieskových korčuľoch,“ s radosťou odpovedá Miško. „Už zase? Vy ste nerozluční priatelia!“ skonštatuje mamina. Je vám táto krátka konverzácia známa?

Nielen Miško, ale aj ty máš určite kamarátov, s ktorými si rád. Každý potrebuje niekoho, kto mu bude rozumieť. Spoločne strávený voľný čas s rovesníkmi zohráva v živote človeka dôležitú úlohu.

V súčasnosti trávajú mladí ľudia veľa času na sociálnych sieťach s cieľom komunikovať s priateľmi alebo si nájsť nových priateľov. Keď sa povie sociálna sieť, každému zrejme napadne pojem facebook.

Čo je sociálna sieť?

Sociálna sieť je **webová stránka** určená na nadväzovanie a udržiavanie kontaktov medzi ľuďmi. Každý používateľ si vytvorí vlastný profil, v ktorom napíše o sebe základné informácie. Na základe týchto informácií sa nadväzujú vzťahy medzi používateľmi, ktorí sa spájajú do skupín. Veľkou nevýhodou sociálnych sietí je fakt, že používatelia nemusia do svojho profilu vložiť pravdivé informácie a je to takmer nemožné zistiť.

Ako v iných vyspelých krajinách aj na Slovensku ide o významný spoločenský fenomén. Najviac využívaná sieť je **Facebook** (využíva ho celkovo 49% populácie). Vznikol v roku 2004 pôvodne ako školský server. Vytvoril ho študent Harvardu Mark Zuckerberg. Základný profil používateľov je doplnený množstvom miniaplikácií. Druhá priečka patrí slovenskej sieti **Pokec**.

Sociálne siete sú populárne hlavne medzi mládežou, pre ktorú sa stávajú komunikačným kanálom číslo 1. V komunikácii mladých predbehli aj e-mail alebo SMS, napríklad na Facebooku je dnes zaregistrovaných viac ako 650 miliónov používateľov.

Inštitút pre verejné otázky (IVO) realizoval v roku 2012 s podporou Nadačného fondu Telekom Nadácie Pontis prieskum využívania sociálnych sietí na Slovensku. Vzorkou boli opýtaní ľudia vo veku nad 14 rokov. Sociálne siete využíva na internete až 54% opýtaných. Reálny kontakt s nimi má už každý druhý Slovak a ich existenciu vníma takmer 80% obyvateľstva. Najviac ich využíva slovenské obyvateľstvo vo veku 14-24 rokov. Intenzita využívania sociálnych sietí denne je vysoká (21%). Každý piaty obyvateľ nad 14 rokov ich využíva denne alebo takmer denne. Čím mladší človek, tým intenzívnejšie využívanie.

Na čo využívame sociálne siete? Zistilo sa, že predovšetkým na súkromnú komunikáciu medzi priateľmi a známymi, prezentovanie svojich názorov, skúseností, zážitkov a nadväzovanie nových kontaktov. Ďalej na zábavu, hranie hier, sledovanie správ, noviniek zo spoločenského a kultúrneho života a až v poslednom rade na štúdium alebo sledovanie informácií o verejných záležitostiach a udalostiach.

Napriek mnohým výhodám vnímam fenomén sociálnych sietí pre mládež za rizikový a nebezpečný. Virtuálna sprostredkovaná komunikácia má jednu obrovskú nevýhodu, ktorou je neprítomnosť dotyčného človeka a neverbálnej komunikácie. A práve neverbálna komunikácia

S
O
C
I
Á
L
N
E

S
I
E
T
E

(mimika, gestikulácia) neklame. Slovmi môžeme klamať, ale svojím výrazom, postojom, gestom len veľmi ťažko.

Preto by som vám, milí naši žiaci, chcela odryť zákutia sociálnych sietí a komunikácie na nich.

V prvom rade **netreba zverejňovať o sebe príliš veľa informácií**. Tie môžu byť kedykoľvek zneužitú. Nezabudnite, že za vaším skvelým internetovým priateľom sa môže skrývať niekto celkom iný. V danom prípade to môže byť naozaj nebezpečné. Z bežného internetového písania môže dôjsť k obťažovaniu alebo útoku aj v reálnom svete.

Platí, že **čím menej fotografií, tým lepšie**. Deti sú schopné o sebe prezradiť všetko. Často to zneužívajú zločinci, ktorí si hľadajú mladých kamarátov pod falošnou identitou. Tú často využívajú aj pedofili, ktorí sa tvária ako rovesníci svojej obeť, a tak si získajú dôveru naivných detí. Preto nezverejňovať údaje ako sú: telefónne čísla, adresu, alebo kam chodíte do školy. Nestretávajú sa s nikým, koho poznáte iba z internetu.

Mnohí súperia, kto má na Facebooku viac priateľov. Medzi priateľmi by ste mali mať iba takých ľudí, ktorí sú vaši skutoční priatelia a známi.

So sociálnymi sieťami vzniká aj **nebezpečenstvo vírusov**, ktoré sa môžu šíriť odkazmi zdieľanými v profiloch.

Na internete sa čoraz viac objavuje tzv. **kyberšikanovanie** (šikanovanie obeť vo virtuálnom priestore, spojené s nadávkami, urážkami, zverejňovaním trápnych fotografií, videí, nepravdivých alebo osobných informácií veľkému množstvu ľudí a pod.). Deti častejšie vytvárajú posmešné profily, stránky a fotomontáže alebo sa dostanú do profilu druhého. Najhorším faktom je, že obeť sa ťažšie bráni. Namiesto fyzických rán utrži psychické, ktoré sa hoja dlhšie. Ide o útoky na vyvíjajúcu sa psychiku, dôstojnosť a úctu ľudskej osoby. Takéto ponižovanie a šikanovanie na internete má ďalekosiahle následky a netreba to podceňovať.

Virtuálne prostredie ponúka možnosť anonymity, väčšieho bezpečia, pohodlia, preto ľahko vzniká potreba zdôveriť sa, otvorene sa zhovárať na chate. Paradoxom však je, že opak je pravdou. To, čo vyvoláva pocit bezpečia, sa môže stať nebezpečné.

Popri vyššie spomenutých skutočnostiach hrozí **riziko závislosti na hrách, aplikáciách** a pod. Je pravdou, že sociálne siete sú zlodejom času číslo jeden. Človek sa chce iba pozrieť, čo je nové a strávi tam minimálne polhodinu. Láka ho kliknúť na odkazy, videá, fotografie, zaujímavé články. Prichádza tak o skutočné, autentické prežívanie voľných chvíľ s blízkymi ľuďmi, rodičmi, kamarátmi.

Dlhé hodiny pri počítači negatívne vplývajú na naše zdravie. Nedostatok pohybu, elektrické žiarenie monitorov, poškodzovanie zraku nech radšej vystrieda pohyb na čerstvom vzduchu, šport, fyzická práca alebo umelecké aktivity.

Prichádzajúci letný prázdninový čas je možnosťou oddychovať, upevňovať priateľstvá, byť viac s rodinou, rozvíjať svoje talenty a poznávať nové miesta. Trávte ho s rodinou, skutočnými priateľmi, prežívajte športové i umelecké zážitky.

A rozprávajte sa tvárou v tvár...

Čítali ste pozorne? Skúste vyplniť nasledujúce úlohy a najrýchlejších z vás čaká **zaujímavá odmena**. Vypracované úlohy prineste p. uč. Andrei Vasil'ovej.

Odpovedz na otázky.

1. Napíš priezvisko muža, ktorý objavil Ameriku.
2. Ako sa volali okresy, na ktoré delili Turci svoje územie?
3. Pomenuj strážne veže proti Turkom.
4. Hnutie za nápravu pomerov v cirkvi v 16. storočí sa nazýva ...
5. Uhorský kráľ v r. 1526-1564 sa volal ...
6. Prívrženci reformácie sa nazývali ...
7. Kto začal reformáciu?
8. Anglický vedec, ktorý objavil gravitáciu, sa volal ... (priezvisko)
9. Šíritelia kresťanstva u domorodcov boli ...
10. V ktorom meste bol hlavný cirkevný koncil?
11. Kto objavil novú cestu do Indie?
12. Najväčším dielom osvietenstva je ...

R. Tömöryová, VII. A

Tip na film

Hobbit alebo cesta tam a naspäť

Je to trojdielny film, ktorý zaujme nielen divákov fantasy filmov, ale aj fanúšikov dobrodružných filmov alebo sci-fi filmov.



Divák sleduje cestu hlavnej postavy Bilba, ktorý sa ocitne na dobrodružnej výprave. Cieľom cesty je znovu získať stratené trpasličie kráľovstvo Erebor. Bilba nečakane osloví čarodejník Gandalf Sivý, vďaka ktorému sa ocitne v spoločnosti trinástich trpaslíkov na čele s legendárnym bojovníkom Thorinom. Cesta do divočiny vedie cez tajomné krajiny, kde sa to hemží zlobami, škriatkami a čarodejníkmi. Hoci cieľ ich výpravy, Osamelá hora, leží na Východe, musí Bilbo prejsť najskôr jaskynným systémom, kde stretne niekoho, kto mu navždy zmení život - Gluma.

Skromný Bilbo Bublík na brehu podzemného jazera objaví nielen hĺbku prefíkanosti a odvahy, ktorá prekvapí aj jeho samotného, ale tiež získa do svojho vlastníctva Glumov prsteň „miláška“, ktorý má nečakané a užitočné vlastnosti. Jednoduchý zlatý prsteň je spojený s osudom celej Stredozeme takým spôsobom, aký Bilbo nemôže zatiaľ ani tušiť.



Zasmejme sa

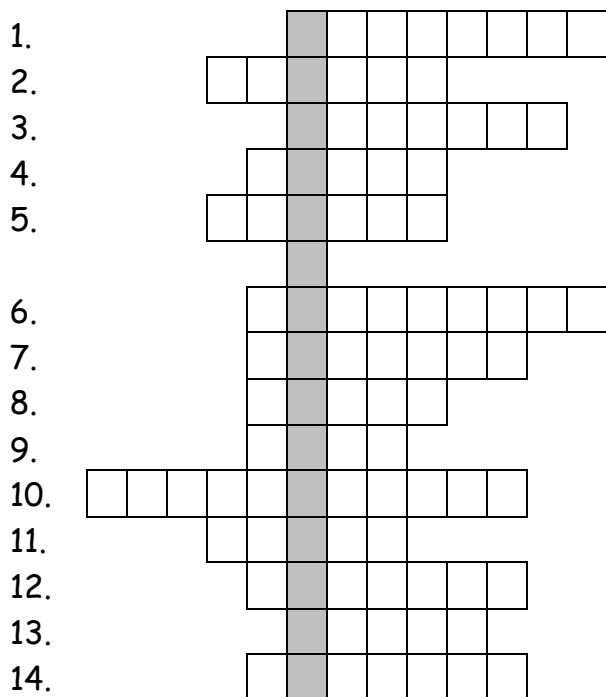
Viete, aký je štandardný postup vojaka po našliapnutí na mínu? Vyskočiť desať metrov do výšky a rozptýliť sa po okolí.

22

T. Sopko, VII. A



Na hodine biológie:
-Deti, čo sa vyparuje rýchlejšie ako voda?
-Peniaze!



1. Ako sa nazýva štát, kde vládne jeden panovník?
2. Synonymum slova panoval?
3. V akom štáte sa nachádza Viedeň?
4. V starovekom Ríme vládol ...
5. Aké mesto je pomenované podľa vrán?
6. Ktorý štát leží na Apeninskom polostrove?
7. Kto sú starovekí obyvatelia Peru?
8. Človek ako lacná pracovná sila sa volá o....
9. Vodná plocha väčšia ako rieka, ale menšia ako oceán sa nazýva ...
10. Ktoré náboženstvo má najväčší počet vyznávačov na svete?
11. Človek pracujúci v bani je povoláním ...
12. Pomenuj jazyk, ktorým sa dorozumievajú v Nemecku, Rakúsku a Švajčiarsku.
13. Kto sú obyvatelia Turecka?
14. Okres v Osmanskej ríši sa volal s.....

L. Winklerová, VII. B

Stromy a rastliny. Háďaj, kto som?

Som vysoký ihličnatý strom. Mám dlhé konáre, ktoré sú veľmi ťažké, lebo je na nich veľmi veľa šišíek. Rýchlo rastiem, každým dňom sa dotýkam pomaly oblohy.
S.....K

O. Tömöry, V. D

Som na seba veľmi pyšný, lebo si ma ľudia vybrali ako symbol ligy proti rakovine. Pripnutý žltý kvet pomáha chorým detičkám i dospelým. Ale ľudia ma aj trhajú, nemám to rád, nepáči sa mi to a robia mi ďalšie zlé veci. N.....S

N. Tomková, V. D

Som listnatý strom a mojimi plodmi sú gaštany. Až donedávna som sa mal skvele. Nedávno ma však objavili ľudia. Mojich priateľov naokolo vyrúbali a postavili si z nich chatu. Odvtedy tu chodia každý deň. Dospelí mi pália konáre, deti po mne lezú a trhajú mi malé konáriky, listy a kvety. Ach, prečo ma len ničia?! G.....N

R. Marcinová, E. Temeryová, VII. C

V našich lesoch sa objavuje krásny ihličnatý strom. Po celý rok som zelený a ihličie nikdy nezhadzujem. Bývam so svojimi bratmi, smrekmi a smrekovcami. Veľmi ma bolí, keď do

mňa na Vianoce zatnú sekerou, ale aj tak som rád, že im pomôžem rozvoniatvať po celom dome a zdobit' ich príbytky. B A

A. Škovierová, D. Draxlerová, VII.C

Prinášam malé, červené, chutné plody. Som mohutný strom a moje kvety na jar krásne nabiele kvitnú a veľmi pekne voňajú. Ľudia mi pomáhajú postrekom proti hmyzu, ale niekedy mi ubližujú, keď trhajú konáre, listy a vypúšťajú z út škodlivé výpary.

Č.....A

S. Rapčo, L. Magulák, VII.C

Som strom, ktorý žije v lese i mimo lesa. Mnohokrát okolo mňa prechádza veľa ľudí a obdivuje ma. Nemám rád, keď zo mňa staré tety trhajú listy na čaj. Vždy sa tomu čudujem, pretože ja viem iba o čaji z kamarátky lipy. Najradšej mám jar, vtedy je krásne teplo. A ten úžasný pocit, keď si niekto podo mňa sadne a len tak oddychuje.

J.....R

E. Lengelová, N. Sukovská, VII.C

Rozmýšľaj, ktorý zaujímavý ihličnatý strom som? Ihličnatým stromom neopadáva ihličie. Ja som však výnimočný. Svoje ihličie strácam, ale potom mi znova narastie.

S.....C O.....Ý

N. Martičeková, V. D

Koľkokrát si človekom?



Slovensko je súčasťou Európy. Európa sa skladá z mnohých štátov, ktoré hovoria viacerými jazykmi. Mnohí z nás niekedy vycestujú do zahraničia, najmä v lete, na dovolenku. Je dobré, ak si vieme sami kúpiť zmrzlinu, opýtať sa, koľko je hodín alebo sa pozdraviť. Nie nadarmo sa hovorí, **koľko jazykov ovládaš, toľkokrát si človekom.**

O chvíľu je tu leto, čas prázdnin, treba sa prichystať. Naučme sa preto jednoduchý pozdrav vo viacerých jazykoch, aby nám naši noví kamaráti rozumeli. Kto vie, ako sa povie ahoj po anglicky? **Hello**. Po nemecky? **Hallo**. Po rusky? **Здравствуй**. Po španielsky? **Hola**. Po francúzsky? **Bonjour**. Takto sa určite nielen ľahko dohodnete, ale nájdete si aj nových kamarátov, s ktorými sa spájajú zážitky a spomienky na leto.

Jazyk však nevyužívame len na dovolenkách, ale neskôr, po skončení strednej či vysokej školy, najmä v pracovnom živote. Možno sa vám teraz zdá, že ho nevyužívate a nikdy ani nebudete. Opak je však pravdou. Hľadať si prácu a neovládať cudzí jazyk je dnes už pomaly nemožné. Keďže sme súčasťou Európskej únie a prenikajú k nám hlavne zahraničné firmy, uplatniť sa na pracovnom trhu bez cudzieho jazyka je skutočne náročné.

Nepodceňujte ovládanie cudzieho jazyka. Je to totiž dnes už samozrejmosť a každým rokom väčšia a väčšia nevyhnutnosť.

Mgr. Ľubov Čaklová

Pár slov od deviatakov

Vážený pán riaditeľ, ctený pedagogický zbor, milí žiaci!

A je to tu! Odchádzame z tejto školy a vyberáme sa na ďalšiu cestu životom. Zrazu si uvedomujeme, že opúšťame miesto, ktoré bolo pre nás deväť rokov naším druhým domovom.

Ako nesmelí drobní prváci sme s malou dušičkou vstúpili do kráľovstva poznávania a učenia sa. Bol to príbeh nielen poučný, ale aj zábavný. Prvé písmenká, čísla, slová sa neskôr premietali do náročnejších úloh, zákonitostí a výkladov. Ďakujeme pani učiteľkám prvého stupňa za prvé oboznámenie sa s čítaním, počítaním, plynulým vyjadrovaním a poznávaním pre nás celkom nových vecí.

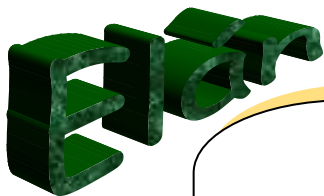
Na druhom stupni prišla zmena. Každý predmet učil iný učiteľ, spoznali sme nových spolužiakov a stávali sa každým dňom starší a rozumnejší. Na čo si spomínáme? Na boj s lenivosťou, s písomkami, ústnymi odpoveďami, na usilovné učenie sa, zaujímavé hodiny, inokedy na úspechy, radosť a príjemné zážitky z vyučovania i mnohých mimoškolských akcií.

Epizódy prípravy na vyučovacie hodiny, počúvania výkladov na hodinách sa striedali s pestrým životom triednych kolektívov. V nich sa počas deviatich rokov vyvíjali krásne priateľstvá, prvé lásky a spoločné zážitky. Jasné farby zatienili aj tie tmavšie v podobe hádok, pätiiek, napomínaní učiteľov či drobných trestov. Stále však zvíťazila jednota, porozumenie a pomoc.

V mene všetkých deviatakov sa vám chcem poďakovať, všetci učitelia, za tie farebné kapitoly nášho príbehu na základnej škole. Vaše odborné i pedagogické slová, povzbudenia, rady sa o chvíľu stanú spomienkou. Začneme tvoriť nový príbeh v stredoškolskom prostredí. Tešíme sa i trochu obávame. Kde niečo končí, tam je miesto pre začiatok. Budete s nami v myšliach, lebo ste zasiali dobrý základ a pripravili úrodnú pôdu na ďalšie smerovanie k dospelosti.

Prajeme vám veľa zdravia, trpezlivosti, radosti v práci i mimo nej a krásne leto plné oddychu a skvelých zážitkov.

Júlia Muchaničová, IX. C



*Stále sa niečo začína,
každý deň sa niečo končí.
Pár tónov z toho patrí nám,
tie sa s úsvitom strácajú.
Preto túto hru hrávam sám,
viem, že mám, kým ešte nemám.
Môžem sa zmýliť v každej z tých zvláštnych ciest,
vystúpiť na každom lákavom nádraží.*





Trieda: IX.A Triedny učiteľ: Mgr. Monika Lešková



Trieda: IX.B Triedny učiteľ: Mgr. Dana Gálová



Trieda: IX.C Triedny učiteľ: Mgr. Peter Kocák

